

Comunicato stampa

C'ERA UNA VOLTA LA THYSSEN, inchiesta teatrale per saperne di più

di e con Paolo Montaldo

Centro studi AER - via Cruto, 8 - Orbassano - To

sabato 20 febbraio 2016 – ore 21.00

Dal 2012 la Compagnia del Montaldo porta in scena l'inchiesta teatrale che racconta una storia che ha lasciato profonde ferite nel mondo del lavoro torinese e italiano.

Attraverso le vicende delle due famiglie Thyssen e Krupp, si torna indietro nel tempo, ai fatti storici che hanno portato alla tragedia, si cercano i primi tasselli di un lungo domino che passa attraverso la Torino dei primi stabilimenti siderurgici, della ricostruzione dopo la guerra, della noncuranza e delle regole non scritte per arrivare al fuoco e alle grida di quella notte del 6 dicembre 2007.

La Compagnia del Montaldo presenta sabato 20 febbraio al Centro Studi AER di Orbassano "C'ERA UNA VOLTA LA THYSSEN", una serata di teatro d'inchiesta per ripercorrere gli eventi storici e di crescita economica delle due famiglie, intersecando agilmente finanza e politica, viaggiando nello spazio e nel tempo fino alle pagine del primo processo del 2009 e per condurre il pubblico un passo dopo l'altro, una immagine dopo l'altra, verso il bagliore delle fiamme della linea cinque.

Lo stabilimento torinese della ThyssenKrupp non esiste più, in poco più di otto anni molte cose sono cambiate, ciò che non è cambiato è la volontà di non dimenticare, di mantenere viva la rabbia, di ribadire con forza l'assurdità delle morti sul lavoro.

Ingresso a biglietto responsabile

www.yowras.it

#ceraunavoltalathyssen - #yowras

La **Compagnia del Montaldo** nasce per volontà del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale YOWRAS

L'obiettivo è quello di creare memoria, cultura e spettacolo da proporre a sale teatrali e circuiti di spettacolo interessati a testi di grande impatto emozionale. La Compagnia ha sviluppato due inchieste teatrali che riscuotono sempre l'attenzione del pubblico. "C'era una volta la Thyssen" e "Titanic, una storia inaffondabile" sono testi che conducono lo spettatore attraverso percorsi che portano alle verità nascoste e alle curiosità mai svelate.

E' stato sviluppato in modo importante lo spettacolo canzone attraverso "Storia di un impiegato" un viaggio nella musica di De André accompagnata dalla narrazione degli anni di piombo attraverso l'analisi della figura dell'impiegato citato nell'album del 1973. A questo si affiancheranno altri due spettacoli che amalgamano teatro e musica in modo non convenzionale.

La Compagnia affronta poi i monologhi con "MANCANZE" sei personaggi tutti femminili che raccontano i loro piccoli e grandi problemi in un'alternanza di comico e drammatico, e "La leggenda degli Uomini Qualunque", nove brevi monologhi tutti maschili per raccontare gli uomini normali in una quotidianità tutta da comprendere e da vivere con ironia. Non vogliamo dimenticare un testo che sarà portato in scena nel 2016: "l'Odissea". Come dicono gli autori: *sarà divertente scoprire Ulisse sotto una prospettiva alla quale i testi classici e gli insegnamenti scolastici non ci avevano preparati.*